

DATORA ĢENERĒTA PROZA UN DZEJA

Darba motivācija

Mūsdienās datora ģenerēta proza un dzeja kļūst arvien grūtāk atpazīstama no cilvēka veidotas. Datora prozas ģenerēšana ir tik ļoti attīstījusies, ka teksta ģeneratori tiek izmantoti dažādu viltus ziņu veidošanā.

Darba mērķis

Darba mērķis ir izpētīt dažādas datora ģenerēta teksta veidošanas metodes un salīdzināt tās, lai vēlāk iegūtās zināšanas izmantotu datora dzejas ģeneratora izveidei.

Darba uzdevumi

1. Izpētīt datora ģenerētās dzejas un prozas vēsturi.
2. Izanalizēt dažādās datora ģenerētas dzejas un prozas metodes.
3. Salīdzināt datora ģenerētas dzejas un prozas darbus.
4. Analizēt galvenās problēmas datora ģenerētas dzejas un prozas veidošanā.



Galvenās problēmas, ar ko saskaras ģenerējot datora dzeju un prozu:

- Emocijas datora ģenerētā dzejā un prozā;
- Scenārijs datora ģenerētā prozā;
- Atskaņas un ritms datora ģenerētā dzejā;
- Gramatika datora ģenerētā dzejā un prozā.

Turpmākais darbs

Turpmākajā darbā paredzēts pētīt dažādas mašīnmācīšanās metodes datora ģenerētas prozas un dzejas izveidei. Praktiskajā darbā, izmantojot pētījumā gūtās zināšanas, tiks mēģināts radīt datora dzejas ģeneratoru.

Rezultāti un secinājumi

Datora ģenerēta dzeja un proza ir aizsākta jau 1950. gados. Dažādās pasaules valstīs dažādi attīstījās datora ģenerēta literatūra. Mūsdienās ir pieejami dažādi rīki, lai veidotu savu datora ģenerētu literatūru. Ir atrodamī rīki, ar kuru palīdzību cilvēki var pārbaudīt savas zināšanas, vai dotais darbs ir datora vai cilvēka ģenerēts.

Mūsdienās, lai radītu ticamu datora ģenerētu dzeju un prozu, izmanto mākslīgo intelektu un valodu modeļus.

Šis maģistra kursa darbs ir sākums maģistra darbam. Tiks ņemtas vērā šajā darbā iegūtās teorētiskās zināšanas, lai mēģinātu veidot datora dzejas ģeneratoru.